

Le Jeu à travers la TCIC® ATELIERS - WEEK-ENDS - STAGES *Tout public*

Créée par Delphine Eliet en 2004 la TCIC® (Technique de Confirmation Intuitive et Corporelle) repose sur un principe simple : utiliser l'art de jouer et l'imagination pour se défaire de ses limitations et du carcan de l'image que l'on a de soi.



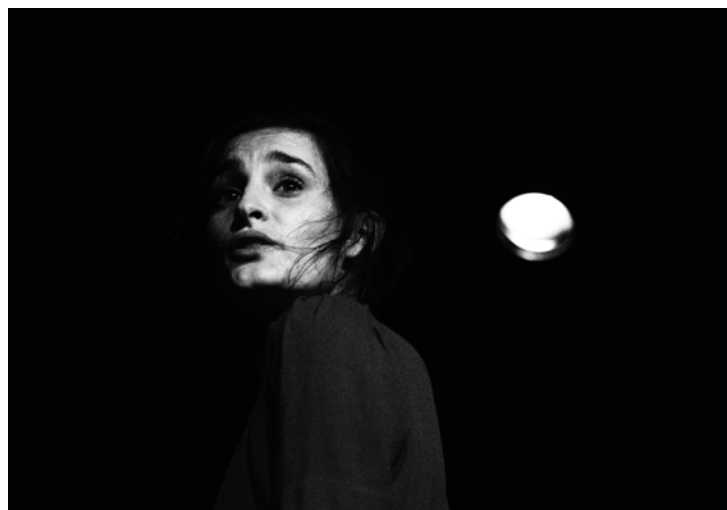
La TCIC® est un espace de création pure où tout est possible, mais aussi où tout est à refaire. On se « laisse traverser par » la musique, les mots, les autres... On se sculpte, on se laisse sculpter dans l'instant présent.

Ces exercices entraînent à devenir protagoniste de sa propre vie. Concrètement, il s'agit d'apprendre à maîtriser son énergie (l'augmenter, la canaliser, l'assouplir, la fluidifier, l'adoucir, la tendre), à accepter ses émotions (aucune n'est à condamner, aucune n'est mauvaise en soi), et à défaire ses routines (se déconstruire pour se reconstruire, plus sain, plus juste).

C'est en pratiquant, en s'essayant, en tentant, que chacun peut parvenir à définir et à comprendre ce qu'il désire faire de « cet art de l'acteur ». Seul un corps engagé dans le travail peut ressentir la justesse d'un mouvement, la précision d'une parole, l'évidence d'un espace.

Les perspectives de travail

- ❖ Gagner en vitalité, en présence et en souplesse physique et mentale
- ❖ Exercer son aptitude à entreprendre et à inventer
- ❖ Développer sa capacité à interagir en public avec aisance et précision
- ❖ Se réapproprier son corps / Apprendre à s'ancrer en soi
- ❖ Traverser ses peurs / Défaire l'inquiétude



« J'apprends à mes élèves qu'ils ont en eux la capacité et l'énergie d'être passionnés et passionnants pendant plusieurs heures d'affilée et que cette capacité est exponentielle : plus on pratique, plus l'énergie et la confiance se déploient. Il faut s'entraîner parce que le corps doit être capable de se maintenir à un haut niveau d'intensité pendant longtemps, l'esprit, lui, doit pouvoir rester concentré et gérer un grand nombre d'informations simultanées... »

“ Le théâtre, c’est être réel dans l’irréel. ” Victor Hugo



Les axes abordés

Apprendre par le corps

Développer ses perceptions et ses intuitions pour confirmer ou infirmer la justesse d’une décision. Découvrir ce qu’implique "être intime en public". Affiner ses capacités de proprioception.

Dire des mots / Jouer des mots

Dire des mots, jouer avec les mots est une action. C’est au travers d’exercices physiques et organiques que nous explorerons cette dimension.

Atteindre ses objectifs

L’efficacité consiste à connaître précisément ce que l’on veut, à visualiser le trajet et/ou l’effort à fournir puis à se mettre en action. Localiser *ce qui empêche* et petit à petit s’en débarrasser.

Laisser libre cours aux sensations/émotions et développer l’imagination

Profiter du plateau comme espace privilégié d’exploration et d’expression.

ATELIERS HEBDOMADAIRES DE TCIC[©] 2020-2021

❖ **Lundi ou mercredi** : 19h30 à 22h30. Ateliers dirigés par Nicolas Payet

❖ **Jeudi** : 19h30 à 22h30. Atelier dirigé par Emma Pasquer

Tarif pour l’inscription en janvier 2021: 750€ + 70€ de frais d’inscription
17 séances entre le 9 janvier et le 27 mai 2021



“ Pratiquement, toute activité humaine peut être l’objet d’un jeu.”

Roger Caillois

WEEK-END TCIC[©] 2020-2021

❖ **Week-ends dirigés par Emma Pasquer :**

2-3 janv // 9-10 janv
20-21 fév // 6-7 mars
8-9 mai // 5-6 juin 2021

❖ **Week-ends dirigés par Nicolas Payet :**

19-20 déc // 2-3 janv // 20-21 mars
3-4 avril // 26-27 juin 2021

❖ **Tarifs :**

220€/week-end
600€/3 week-ends
180€/week-end à partir de 6 week-ends

❖ **Horaires :**

samedi de 14h-19h
dimanche 10h-17h30
11 heures de formation/week-end



STAGES TCIC[©] 2020-2021

❖ **Formule 7 jours de formation**

Lundi au vendredi 10h-13h30
Samedi 10h-19h et dimanche 10h-16h30

Stages dirigés par Nicolas Payet

22 au 28 février // 26 avril au 2 mai 2021

Stage dirigé par Emma Pasquer

19 au 25 avril 2021

❖ **Formule 5 jours de formation**

Lundi au vendredi 10h-17h30

Stages dirigés par Emma Pasquer

19 au 23 décembre // 12 au 16 juillet 2021

Tarif : 400€/stage

30 heures de formation dans chaque formule de stage

JOUER

“ Quoi que tu fasses, fais-le avec tout toi-même ”

Eugenio Barba

Ce que les stagiaires en disent

« J'ai découvert que je suis beaucoup plus ample et plus riche que je ne pouvais l'imaginer. La TCIC m'a appris à mieux écouter, à mieux regarder, à être plus ouvert, plus souple du corps et de l'esprit, plus dynamique, plus doux, en somme à être davantage présent. »

Lucas N.

« Je conseille la TCIC à quiconque souhaitant renouer avec son corps et son intimité dans la joie, la douceur et l'authenticité, tout en s'offrant le luxe et le bonheur inégalable de se surprendre soi-même. »

Lucie L.

« En dehors du théâtre, cet enseignement m'a appris à donner du cœur à mes relations. J'aborde ainsi la vie d'une tout autre manière depuis ces découvertes : plus confiant et plus à l'écoute, je suis plus à même d'accepter la vie comme elle vient, avec son inconstance et ses changements. »

Tom B.

« Un véritable boost et réveil des sens, une vraie dose d'adrénaline et d'endorphine, que je recommande à tous les acteurs, créateurs de spectacle vivant. Car qui dit "vivant", dit "vibrant", et c'est bien cela dont il s'agit! »

Virginie S.

« Les relations qui se créent sont simples, le sentiment de partage réel et profond. Nos vies et nos petits tracés ne nous définissent pas ici, nos métiers, nos relations, ne font pas ce que nous sommes. »

Laure-Marie H.

« Découvrir la TCIC, c'est partir en voyage avec soi-même, avec les autres, avec l'espace. L'action est permanente. On agit, on fait, on défait, on refait, on mélange, on s'élanche, on saccade, on dépasse ; on vit. Sans jamais reculer. »

Marine F.

Ces ateliers, stages et week-ends s'adressent à tous les publics :

- ❖ Toute personne curieuse de retrouver un corps plus vivant et plus intelligent
- ❖ Artistes, acteurs, danseurs, musiciens, circassiens
- ❖ Toute personne dont l'activité nécessite confiance, aisance et faculté à s'exposer et à s'exprimer en public

Ateliers, week-ends et stages dirigés par

Emma Pasquer et Nicolas Payet formés à la TCIC® par Delphine Eliet – Niveau 1

Financements possibles par Pôle emploi et OPCO (AFDAS...)

Conditions assouplies par les mesures d'aides au secteur culturel

Pour tout renseignement sur les dispositifs de financements : infos@ecoledujeu.com

Nous contacter, nous écrire

L'école du Jeu
36-38 rue de la Goutte d'Or - 75018 Paris – M°Barbès
+33 (0) 1 42 51 84 02

infos@ecoledujeu.com / www.ecoledujeu.com / facebook : L'ECOLEDUJEU / instagram : @ecoledujeu

Etablissement d'Enseignement Supérieur Technique Privé, enregistré auprès du Rectorat d'Académie de Paris
Etablissement de formation professionnelle continue - NDA11755063575

Bulletin d'inscription – Ateliers du soir TCIC[©]

Le Jeu à travers la Technique de Confirmation Intuitive et Corporelle

À REMPLIR PAR LE STAGIAIRE à retourner à L'école du Jeu, 36-38 rue de la Goutte d'Or 75018 Paris ou par mail à infos@ecoleduju.com

- M
 Mme

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

N° de téléphone :

Adresse mail :

Si mineur, Nom des parents :

Numéro de téléphone des parents :

Comment avez-vous entendu parler de L'école du Jeu ? (rayer la/les mentions inutiles)
internet/salon/presse/recommandation/élève/autre :

Je soussigné(e) : m'inscris au(x) stage(s) :

- Lundi : 19h30 à 22h30. Atelier dirigé par Nicolas Payet
 Mercredi : 19h30 à 22h30. Atelier dirigé par Nicolas Payet
 Jeudi : 19h30 à 22h30. Atelier dirigé par Emma Pasquer

- Je paye en une fois par chèque ou par virement (RIB fourni par L'école du Jeu) le montant de **750€** (750€ de frais de scolarité + 70€ de frais d'inscription à régler sur notre plateforme en ligne)
 Je paye en deux fois : 1^{er} règlement de 400€, 2nd règlement de 350€
 par virement (RIB fourni par L'école du Jeu)
 par chèque à l'ordre de L'école du Jeu (inscription confirmée à réception du chèque)

A compter de l'inscription, je dispose d'un délai de 14 jours (en application de l'Art L221-18 du code la consommation) pour me rétracter. Passé ce délai, je ne pourrai prétendre à aucun remboursement. En cas d'annulation du fait de L'école du Jeu, l'intégralité de mon versement me sera restituée.

Date et signature du participant (précédée de la mention « bon pour accord ») :

Fait à :

Le :

Signature :

Bulletin d'inscription – Week-Ends TCIC[©]

Le Jeu à travers la Technique de Confirmation Intuitive et Corporelle

À REMPLIR PAR LE STAGIAIRE à retourner à L'école du Jeu, 36-38 rue de la Goutte d'Or 75018 Paris ou par mail à infos@ecoleduju.com

- M
 Mme

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

.....

N° de téléphone :

Adresse mail :

Si mineur, Nom des parents :

Numéro de téléphone des parents :

Comment avez-vous entendu parler de L'école du jeu ? (rayer la/les mentions inutiles)
internet/salon/presse/recommandation/élève/autre :

Je soussigné(e) : m'inscris au(x) week-end(s) :

Intervenants : Emma Pasquer (EP) et Nicolas Payet (NP)

<input type="checkbox"/> 17-18 octobre 2020 – EP	<input type="checkbox"/> 9-10 janvier 2021- EP	<input type="checkbox"/> 3-4 avril 2021 – NP
<input type="checkbox"/> 19-20 décembre 2020– NP	<input type="checkbox"/> 20-21 février 2021 – EP	<input type="checkbox"/> 8-9 mai 2021 – EP
<input type="checkbox"/> 2-3 janvier 2021 – EP	<input type="checkbox"/> 6-7 mars 2021- EP	<input type="checkbox"/> 5-6 juin 2021 – EP
<input type="checkbox"/> 2-3 janvier 2021 - NP	<input type="checkbox"/> 20-21 mars 2020 - NP	<input type="checkbox"/> 26-27 juin 2021 - NP

- Je procède au règlement de 220€/week-end, 600€/3 week-ends, 180€ à partir de 6 week-ends
- par virement (RIB fourni par L'école du Jeu)
 - par chèque à l'ordre de L'école du Jeu (inscription confirmée à réception du chèque)

A compter de l'inscription, je dispose d'un délai de 14 jours en application de l'Art L221-18 du code de la consommation pour me rétracter. Passé ce délai, je ne pourrai prétendre à aucun remboursement. En cas d'annulation du fait de L'école du Jeu, l'intégralité de mon versement me sera restituée.

Date et signature du participant (précédée de la mention « bon pour accord ») :

Fait à :

Le :

Signature :

Bulletin d'inscription – Stages TCIC[©]

Le Jeu à travers la Technique de Confirmation Intuitive et Corporelle

À REMPLIR PAR LE STAGIAIRE et à retourner à L'école du Jeu, 36-38 rue de la Goutte d'Or 75018 Paris ou par mail à infos@ecoledujeu.com

- M
 Mme

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

.....

N° de téléphone :

Adresse mail :

Si mineur, Nom des parents :

Numéro de téléphone des parents :

Comment avez-vous entendu parler de L'école ? (rayer la/les mentions inutiles)
internet/salon/presse/recommandation/élève/autre :

Je soussigné(e) : m'inscris au(x) stage(s) :

- 19 au 23 décembre 2020 (stage dirigé par Emma Pasquer) – Formule 5 jours
 22 au 28 février 2021 (stage dirigé par Nicolas Payet) – Formule 7 jours
 19 avril au 25 avril 2021 (stage dirigé par Emma Pasquer) – Formule 7 jours
 26 avril au 2 mai 2021 (stage dirigé par Nicolas Payet) – Formule 7 jours
 12 au 16 juillet 2021 (stage dirigé par Emma Pasquer) – Formule 5 jours

Formule 5 jours : de 10h à 17h30 - 30h de formation

Formule 7 jours : lundi au vendredi (10h-13h30), samedi (10h-19h), dimanche (10h-16h30) – 30h de formation

- Je procède au règlement de la somme de 400€ :
○ par virement (RIB fourni par L'école du Jeu)
○ par chèque à l'ordre de L'école du Jeu (inscription confirmée à réception du chèque)

A compter de l'inscription, je dispose d'un délai de 14 jours (en application de l'Art L221-18 du code la consommation) pour me rétracter. Passé ce délai, je ne pourrai prétendre à aucun remboursement. En cas d'annulation du fait de L'école du Jeu, l'intégralité de mon versement me sera restituée.

Date et signature du participant (précédée de la mention « bon pour accord ») :

Fait à :

Le :

Signature :