

## Dossier d'inscription

Auditions d'entrée en 1<sup>ère</sup> année du Cycle Long - Année scolaire  
2019-2020

### A remplir par le candidat

M                       Mme                       Mlle

NOM : .....

Prénom .....

Date et lieu de naissance ..... lieu de naissance.....

Nationalité .....

Adresse .....

N° de téléphone .....

Adresse mail .....

Si mineur,  
Nom et adresse des  
Représentants légaux: .....

N° de téléphone : .....

Niveau d'études : .....

Diplôme : ..... obtenu le : .....

### Votre situation en 2018-2019 :

- Etudiant ou lycéen :  
    Quel établissement : .....
- Quel niveau : .....
- Activité professionnelle : .....
- Autre : précisez : .....

J'assure que ma situation financière, morale et physique me permet d'assumer mon entrée en Cycle Long.

Je participe au premier tour **gratuit du 8 juillet 2019** (monologue de 4 minutes devant un jury)

Fait à :                                      Le :

Signature :

Si mineur,  
Signature des représentants légaux :

## Questionnaire de pratiques artistiques

- ❖ Avez-vous déjà suivi des cours d'art dramatique ? Si oui, lesquels et avec quels professeurs ? En tant qu'amateur ou en vu de votre professionnalisation ?
  
- ❖ Avez-vous déjà suivi des stages de théâtre, de danse, de chant, ... ? Si oui, lesquels et avec quels professeurs ?
  
- ❖ Avez-vous déjà pratiqué des cours de chants ? Si oui, pendant combien de temps ?
  
- ❖ Avez-vous déjà pratiqué des cours de danse ? Si oui, lesquels et pendant combien de temps ?
  
- ❖ Avez-vous une pratique dans un autre domaine ? Si oui laquelle, et à quel niveau ?
  
- ❖ Avez-vous des centres d'intérêts particuliers (même éloignés du théâtre ?)
  
- ❖ Précision que vous désirez apporter :
  
  
- ❖ Comment nous avez-vous connus (internet / salon / recommandation / autre ...) ? - préciser :

# Déroulé

## A - MA CANDIDATURE

J'adresse mon dossier de candidature ci-joint avec les pièces jointes :

- Dossier d'inscription et questionnaire de pratiques artistiques complétés et signés
- Curriculum vitae
- Une lettre de motivation décrivant vos motivations et vos aspirations
- 1 photographie d'identité récente
- 1 chèque de 90 euros à l'ordre de L'école du Jeu (montant remboursé si vous n'êtes pas admis au second tour)

à l'adresse suivante : **L'école du Jeu - 36-38 rue de la Goutte d'Or - 75018 Paris**

Vous pouvez également nous envoyer votre dossier complet par mail à l'adresse [infos@ecoledujeu.com](mailto:infos@ecoledujeu.com)  
Dans ce cas, le règlement des frais de participation au second tour doit être réglé par virement après demande, de votre part, d'un RIB à l'administration ([infos@ecoledujeu.com](mailto:infos@ecoledujeu.com))

Votre candidature sera confirmée à la réception du dossier complet et du règlement de 90 € destiné couvrir les frais de la master-class si vous êtes admis au second tour.

Si vous n'êtes pas admis au second tour, cette somme vous sera restituée. En revanche, elle sera conservée si vous ne vous présentez pas au premier tour malgré votre inscription.

## B - LE PREMIER TOUR

Je participe au premier tour en présentant un monologue de 4 minutes devant un jury.  
Ce premier tour, gratuit, est ouvert à tous.

### 1 - votre candidature est acceptée :

Je me rends à la Master Class des 9 & 10 juillet 2019

### 2 - votre candidature est refusée :

En cas de non validation de ma candidature pour la master-class, L'école du jeu pourra alors me réorienter vers l'Année Préparatoire au Cycle Long.

Dans cette hypothèse je souhaiterais pouvoir participer à l'un des stages de validation d'entrée en Année Préparatoire aux dates qui me seront proposées.

Oui  Non

## C - LA MASTER CLASS

Si vous êtes admis au second tour, vous serez convoqués à une master-class les **9 & 10 juillet 2019**

A l'issue de ces deux jours, nous vous informerons de notre décision.

Vous disposerez d'une semaine pour finaliser votre inscription au cycle long et régler les arrhes correspondantes.

Pour rappel, la master-class se déroulent sous forme d'un stage de 2 jours indissociables.

Les horaires de ces journées de travail sont : 10h/19h.

Il est impératif d'assister aux journées complètes et d'être à l'heure (les portes ouvrent à 9h et le travail démarre à 10h précises).

- Venez avec un texte théorique\* qui vous intéresse. **Prévoir une copie papier** qui sera ramassée. Ce texte pourra être travaillé en lecture.
- Pensez à venir dans une tenue confortable de travail (jogging, tenue souple...)
- Munissez-vous d'un cahier et un stylo pour prise de notes

*\*Ce texte peut être extrait de manuel de science, de théâtre, de presse, de tout style et toute époque pourvu qu'il vous intéresse.*