

L'école du Jeu

.....
DELPHINE ELIET

Formation professionnelle pour acteurs / Paris

Stages TCIC[©] - Technique de Confirmation Intuitive & Corporelle

(S') Ouvrir des possibles

du 20 au 24 août 2018

(S') Offrir l'exigence et la Joie

du 3 au 7 septembre 2018

dirigés par Thibaut Dichy-Malherme

du lundi au vendredi / 10h-17h30



Cycle Summertime : Stage théâtre - Le Jeu à travers la TCIC

C'est en pratiquant, en s'essayant, en tentant, que chacun peut parvenir à définir et à comprendre ce qu'il désire faire de "cet art de l'acteur".

Seul un corps engagé dans le travail peut ressentir vraiment la justesse d'un mouvement, la précision d'une parole, l'évidence d'un espace.

Les axes abordés :

Efficacité

L'efficacité consiste à connaître précisément ce que l'on veut, à visualiser le trajet et/ou l'effort à fournir puis à se mettre en action. Cela implique que « l'acteur » travaille à localiser *ce qui empêche* et que petit à petit, il s'en débarrasse.

Apprendre "de" et "par" le corps

Développer ses perceptions et ses intuitions pour confirmer ou infirmer la justesse d'une décision.
Découvrir ce qu'implique "être intime en public".
Aller à la rencontre de ses propres ressources.

Utiliser et maîtriser les émotions

Savoir laisser être et circuler les émotions.
Découvrir qu'aucune émotion n'est négative si l'on sait s'en servir.
Utiliser les émotions pour servir un propos et atteindre le spectateur.

Dire des mots

Dire des mots est une action qui demande un corps entier et désireux de transmettre. Nous l'explorerons au travers d'exercices physiques et lien avec l'émotion et les sensations.



Les stages s'adressent à **tous les publics** :

- artistes : acteurs, musiciens, danseurs, circassiens,
- acteurs-amateurs, acteurs pros pour un training,
- tous ceux dont l'activité nécessite aisance et faculté à s'exposer et s'exprimer en public : professeurs, conférenciers, cadres en entreprise, commerciaux,
- curieux de tout horizon.

Apprendre le Jeu c'est accepter de jouer avec le Je.

C'est avoir l'intuition de son potentiel et être déterminé à reconnaître ses limites pour les dépasser à travers le théâtre et le Jeu des incarnations.

C'est réapprendre à aimer Apprendre.

C'est vouloir rejoindre l'universel en soi pour le partager avec d'autres au travers d'histoires, de questionnements, de partenariats, d'images, de poésies...

Le Jeu a cela d'extraordinaire qu'il permet à chacun d'atteindre une compréhension profonde de ce qu'est la liberté d'être et de créer.

Delphine Eliet, Directrice générale et artistique

La TCIC © a été créée par Delphine Eliet en 2004 et se développe depuis, au sein de L'école du Jeu, sous forme d'ateliers, de week-ends et de stages.

« La TCIC donne de la force car elle nous permet de saisir dans une certaine mesure qu'il ne tient qu'à nous de décider de changer telle ou telle petite chose, de décider de modifier l'angle de vue, de voir autrement, et de faire. »
Narimane, élève.

Stages dirigés par Thibaut Dichy-Malherme , formé à la TCIC© par Delphine Eliet

Tarif : 400€/le stage de 30h de formation.

Financement possible par Afdas, Pole emploi, divers OPCA.

Et aussi des week-ends et ateliers TCIC :
Week-ends (S') Offrir l'exigence et la joie
Week-ends (S') Inventer – s'émerveiller
Plus d'infos sur le site www.ecoledujeu.com



Les formations de L'école du jeu : Cycle Long / Tous Public / Pros

Le Cycle Long est à destination de jeunes acteurs en voie de professionnalisation. Il s'agit d'un cursus en 3 années, constitué de 2 niveaux :

Un premier cycle d'une année, durant laquelle l'étudiant aborde les fondamentaux techniques et le sérieux nécessaire pour pouvoir traverser et réussir les deux suivantes.

- Année 1 « Donner au corps sa place »

Un deuxième cycle constitué de deux années, à orientation professionnelle et internationale, ouvrant sur une certification professionnelle (à l'issue de la 3e année, titre homologué au niveau III / Licence 2) :

- Année 2 « Donner sa place à l'acteur »

- Année 3 « Savoir être à Soi »

Les auditions-rencontres permettent d'intégrer ce cycle.



Le Cycle Intensif est une période intensive de travail, conçue comme une véritable traversée des grandes problématiques et notions que doit maîtriser un acteur : l'organicité, l'espace, le texte, l'interprétation, conscience d'une écriture. Un temps d'approfondissement et de recherche et de consolidation.

Cette formation est particulièrement destinée aux personnes désireuses de poursuivre une reconversion professionnelle et souhaitant acquérir dans un temps relativement bref, les fondamentaux essentiels à l'exercice du métier d'acteur.

Sa forme est un enchaînement cohérent de stages spécifiques (courts ou longs) dirigés par des professionnels reconnus pour la maîtrise du sujet abordé.

Les Ateliers sont à destination des pros et des tous publics. Deux ateliers sont donc proposés : l'atelier TCIC et l'atelier TCIC « avancé ». Ce dernier est accessible sur candidature. Ce cursus a pour objectif de faire traverser les grands axes de la TCIC à raison de 3h par semaine. Cet espace de training permet à tous de se construire un corps perceptif et fluide.

Les Week-ends Ateliers sont à destination des pros et des tous publics. À raison de 11h, vous aborderez les grands axes de la TCIC.



Des Master Class, des Stages Pros, et des représentations de projets d'élèves peuvent être proposés ponctuellement dans l'année.

Pour tous renseignements, n'hésitez pas à contacter par mail ou par téléphone notre administration ou à consulter notre site internet.

L'école du Jeu / 36 rue de la Goutte d'Or / 75018 Paris

www.ecoledujeu.com / infos@ecoledujeu.com / +33 (0) 1 42 51 84 02

Etablissement d'Enseignement Supérieur Technique Privé, enregistré auprès du Rectorat d'Académie de Paris