

## QUELQUES RÈGLES GÉNÉRALES

N'utilisez pas de fondu au noir au début et à la fin des prises.

Merci de commencer l'action 1 à 2 secondes après avoir démarré la caméra. De même, après la fin de l'action laisser 1 à 2 secondes avant de couper.

Les vidéos doivent être dans les formats suivants : .WMV, .MOV ou .mp4

Les fichiers doivent comporter le nom de l'acteur.

Attention à ne pas faire de vidéos trop « lourde ». Inutile de faire du HD par exemple.

## INSTRUCTIONS D'ENREGISTREMENT

1- Commencer chaque prise avec un cadre où apparaissent le visage et les épaules de l'acteur SEULEMENT. L'objectif doit être placé à la hauteur du nez. Evitez la plongée ainsi que la contre-plongée.

2- Le son doit être clair et on doit entendre très distinctement l'acteur. Choisir un endroit calme sans son parasite.

3- Commencer la bande par les scènes et garder la présentation pour la fin.

4- L'éclairage doit être suffisamment bon pour que l'on distingue la couleur des yeux du sujet. Utilisez une lumière diffuse si possible. Eviter l'éclairage crû et direct si possible. Pas de plein soleil qui fait des ombres et oblige à plisser les yeux.

5- L'acteur doit être placé devant un fond uni. Eviter de filmer avec des objets qui peuvent distraire l'œil du spectateur (mobilier, poster, fenêtre, etc...). Choisissez de préférence un mur nu et neutre.

6- Terminer en reculant la caméra pour élargir assez le cadre de manière à voir la silhouette complète. Descendez l'objectif de la caméra à la hauteur de la ceinture pour ne pas déformer le sujet.

8- Effectuer une courte présentation comprenant, le nom complet de l'acteur. Vous pouvez éventuellement rajouter une actualité et le cas échéant une qualité en lien direct avec le personnage pour lequel l'acteur auditionne. La présentation ne doit pas excéder une minute.