

L'école du Jeu

.....
DELPHINE ELIET

Formation professionnelle pour acteurs / Paris

STAGE AVEC GULU MONTEIRO

« *Construire ses personnages* »

du 1^{er} au 5 février 2021



Formation destinée aux artistes interprètes professionnels
ou en voie de professionnalisation

Financements possibles par Pôle emploi et OPCO (AFDAS...)
Conditions assouplies par les mesures d'aides au secteur culturel
Pour tout renseignement sur les dispositifs de financements : infos@ecoledujeu.com



GULU MONTEIRO - Metteur en scène de théâtre, d'opéra et de cinéma, Gulu est professeur au Larry Moss studio, et depuis 2006, au département de théâtre, de cinéma et de télévision de l'Université de Californie à Los Angeles - UCLA. Gulu enseigne sa technique d'acteur à New York, Paris, Berlin, Madrid, Londres, Rio de Janeiro et Sao Paulo. De 1985 à 2000 Gulu dirige une compagnie de théâtre à Rio de Janeiro, la *Companhia do Gesto*. Plaçant l'acteur au centre de recherches et d'expérimentations, cette compagnie explore toutes les possibilités offertes à l'acteur pour communiquer sans mots, en utilisant seulement le corps et intégrant le langage des clowns, des masques et de la gestuelle au théâtre brésilien. En 2001 il s'installe à Los Angeles où il monte une nouvelle compagnie, le *Ipanema Theater Troupe*. Il reçoit plusieurs prix prestigieux décernés par la ville de Los Angeles : *Ovation Award*, *Maddy Award* et *LA Weekly Award*. Son travail de metteur en scène est rapidement reconnu à Los Angeles et il est invité à diriger dans d'importants lieux culturels comme l'Opéra de Los Angeles, *Broad Stage*, *Getty Villa*...

LE STAGE

La méthode de jeu élaborée par le metteur en scène Gulu MONTEIRO permet de construire avec facilité un personnage de manière organique. L'acteur construit la corporalité et la mémoire sensorielle du personnage par l'intégration d'éléments du vivant. Cette préparation corporelle permet à l'acteur de connaître de l'intérieur le personnage interprété. L'acteur ressent le vécu de son personnage tout en gardant une distance avec sa propre réalité. Il se trouve dans un état permanent de création, surpris à chaque instant par les actions spontanées du personnage qu'il construit. La technique de jeu créée par Gulu fait l'objet de recherches de la part du neuroscientifique portugais, et de renommée internationale, Antonio DAMASIO. Cette méthode, moteur de jeu, entraîne l'acteur à vivre les émotions du personnage sans avoir à puiser dans ses expériences psychologiques personnelles.

« Ceux qui connaissent cette méthode ne s'en passent plus »

Témoignages de stagiaires

« J'ai pu assister à la construction d'un personnage lors d'un stage de Gulu Monteiro, et j'ai retrouvé l'émerveillement initial de ma vocation d'actrice. (...) Le résultat est stupéfiant. À chaque étape de son travail, l'acteur semble libre et créatif, et toujours apte à puiser de nouvelles impulsions, sans être sujet à l'imitation de soi-même. Il semble expérimenter, comme dans la vie, une création sans cesse renouvelée, de ses actes et de ses sentiments, tout en étant conscient qu'il "joue". C'est à dire que l'interprète peut donner libre cours à l'imagination de son personnage, tout en gardant la maîtrise, et le contrôle de lui-même. »

« Révolutionnaire ! - J'ai vécu des émotions que je ne connaissais pas - Une méthode confortable - J'ai réussi à pleurer sans souffrir - Je réussis plus de castings, on m'offre plus de rôles et plus importants - Cette méthode me met de bonne humeur et je passe mes castings sans stress - Une méthode corporelle de jeu cohérente pour les danseurs, les circassiens - Je me surprends sans cesse - Il n'y a rien à faire, que prendre du plaisir - L'émotion, la pensée sont vécues, et en même temps à distance - A chaque étape, je suis surpris par l'inattendu... »

Coût de la formation:

Financement personnel : 600€

Financement Pôle emploi : 660€ - Financement OPCO : 720€

Nous contacter, nous écrire