

# VICTOIRE DU BOIS

## Talent fervent

**V**

ictoire Du Bois, 27 ans,  
électrise Mariane dans  
le « Tartuffe »

monté par Luc Bondy – disparu en novembre dernier –, à l'Odéon. « Les jeunes premières sont des rôles difficiles à jouer, analyse-t-elle. On décide pour elles, elles restent inactives, c'est comme si on les avait amputées d'une partie de leur cerveau. Luc, qui rend les acteurs intelligents – nous parlons encore de lui au présent –, m'a aidée à composer un personnage vivant. » D'aussi loin qu'elle s'en souvienne, Victoire a toujours voulu devenir comédienne. Elle rejoint les bancs de l'École du Jeu puis ceux du Conservatoire, où elle collabore avec Volker Schlöndorff et monte sur scène avec Clotilde Hesme qui lui présente Patrice Chéreau. Le réalisateur de « Persécution » l'engage alors pour « Comme il vous plaira », de Shakespeare, son ultime projet. Bientôt, celle que l'on compare déjà à Céline Sallette campera la sœur de Marion Cotillard dans « Mal de pierres » (d'après Milena Agus), le film de Nicole Garcia attendu à Cannes. « J'ai adoré travailler avec Nicole, qui se pose en permanence la question de rendre au mieux son propos. » Cet été, Victoire Du Bois jouera le rôle principal de « Même pas mort », de Marthe Verdet, avec Maud Wyler et Julie Gayet. Miser sur elle, c'est un peu prendre le pari que... le jour se lèvera après la nuit. ♦

« Tartuffe », mise en scène de Luc Bondy, Odéon-Ateliers Berthier, à Paris, jusqu'au 25 mars.

PHOTO PAULINE DARLEY

PAR MARGAUX DESTRAY