

L'école du Jeu

.....

DELPHINE ELIET

Formation professionnelle pour acteurs / Paris



Master Class 2011-2012



“ Emouvoir (?) ”



“L'instrument unique, c'est le corps”

Peter Brook

La Master Class, est une série de stages intensifs traitant d'un thème commun mais abordé à chaque fois, par des intervenants différents.

L'objectif est de donner aux acteurs professionnels la possibilité de se construire un parcours propre, en choisissant parmi l'ensemble des stages de la master class, un cycle de 3 à 4 stages.

Nous inviterons tout au long de l'année un professionnel (metteur en scène, comédien, pédagogue,...) reconnu dans son domaine, à intervenir sur des sessions de 2 à 5 jours.

Notre souhait est de pouvoir vous offrir un espace de recherche et de développement, de rencontres et de réflexions, loin des impératifs de réussites ou d'efficacité, pour un temps que l'on s'offre à soi, pour se ressourcer.

Chaque intervenant traversera une thématique commune, dont la clef de voute est, cette année : "Émouvoir (?)"

Master Class 2011-2012 – Espace de recherche et de développement

Proposition de 6 stages – d'octobre 2011 à juin 2012 –

Public : Artistes interprètes professionnels ou en voie de professionnalisation.



Conseil et accompagnement professionnel : financements possibles par l'AFDAS, le FONGECIF ou l'employeur (plan de formation ou DIF)

Horaires : entre 9h30h /17h30 (chaque intervenant précisera les horaires de son choix)

Tarifs : de 350 à 375 € le stage en financement personnel.
Pour prise en charge par l'AFDAS ou autre OPCA, nous consulter.





- Stage 1 : du 24 au 28 octobre 2011

Alexandre Del Perugia

L'artiste : travail sur l'invisible et non sur la transparence

- Stage 2 : du 21 au 25 novembre 2011

Delphine Eliet

Construire et Incarner un personnage

- Stage 3 : du 23 au 27 janvier 2012

Yan Joel Collin

Je comprends donc j'éprouve

- Stage 4 : du 20 au 24 Février 2012

Polina Klimoviska – Yale University

Découverte de la Kinetic – Mind Practice

- Stage 5 : du 23 au 27 avril 2012

Eric Didry

« Récits »

- Stage 6 : du 21 au 25 Mai 2012

Gilles David

Corps à corps avec le texte

L'école du Jeu

.....

DELPHINE ELIET

Formation professionnelle pour acteurs / Paris



Master Class 2011-2012 – Espace de recherche et de développement

Ce cursus répond à une demande que les acteurs professionnels nous ont exprimée. Il offre des possibilités de perfectionnement, des espaces de recherche et reste compatible avec leur activité professionnelle.

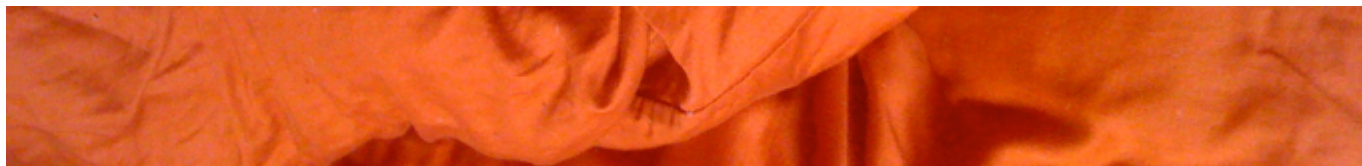
Cette alternance de temps de stages et de retour au réel du métier, offre développement, puis mise en pratique et retour d'expériences, pour une meilleure capitalisation.

Cela permet d'approfondir ou de revenir sur certaines notions, et de valider ses acquis.

La diversité de regards et d'univers des intervenants est le moyen, pour les stagiaires, de s'enrichir et de « goûter » à des pratiques qu'ils n'auraient peut être pas croisées sur leur chemin.

Le métier d'acteur est un métier de rencontres et de curiosité.

En concevant cette Master Class, nous avons voulu garantir aux artistes une qualité et non défendre un style. Nous avons souhaité proposer un espace temps de travail adapté aux besoins et aux réalités des interprètes et des acteurs.



Nous contacter, nous écrire

L'école du Jeu
36-38 rue de la goutte d'or- 75018 Paris
+33 (0) 1 42 51 84 02
infos@ecoledujeu.com / www.ecoledujeu.com