
Formation professionnelle pour acteurs / Paris

“Mon travail tente un « retour au centre du théâtre » ; chercher une vitalité, une maîtrise et une joie à montrer des corps qui racontent des corps, des humains qui jouent des humains, des langues qui disent des langues.” D.E

Journées Portes Ouvertes

Il ne s'agira pas d'une représentation, ou d'un spectacle préparé spécialement pour ces occasions, mais bel et bien d'assister à un travail en cours ; en somme de nous rendre visite dans notre cuisine.

Pour une meilleure vision d'ensemble de ce travail, il est préférable d'assister à une session entière (cours de 4h avec possibilité certains jours, d'assister uniquement à “L'ENjeU – Exercice pour acteurs joyeux”^{*}).

En échange, pour rééquilibrer les regards, nous vous demandons de venir à la fin de la session de travail, nous dire un mot, nous donner un petit bout de votre parole (condition sine qua non de votre présence).

De 12h00 à 16h00, au 77 rue de Charonne (Paris 11^{ème}), 2^{ème} étage - métro Charonne, le :

- jeudi 31 mars, avec présentation de "L'ENjeU" de 14h30 à 15h30
- vendredi 1er avril, avec présentation de "L'ENjeU" de 14h30 à 15h30
- vendredi 29 avril
- vendredi 13 mai
- jeudi 19 mai, avec présentation de "L'ENjeU" de 14h30 à 15h30
- vendredi 20 mai, avec présentation de "L'ENjeU" de 14h30 à 15h30
- "Les particulières" en juin (dates à préciser)

Pour le bon déroulement des journées portes ouvertes nous vous demandons de respecter les horaires.

Le nombre de places étant limité, merci de réserver auprès de notre secrétariat à l'adresse suivante :

infos@ecoledujeu.com

“L'ENjeU – Exercice pour acteurs joyeux”^{*}

Un spectacle qui s'invente et se construit sous nos yeux.

Il nous faut peu : des chaises, de la musique, des scènes, des exercices de training, des notes de travail, des centres d'intérêts parfois communs, parfois individuels, des fils rouges et ... Quelques règles du jeu et un espace temps. Le reste se construit et s'invente en direct, ensemble. C'est un temps de travail “extra-ordinaire” : toutes les questions sont là, qui se posent à nous.

C'est un temps de Jeu absolu. C'est le temps de la “fête au Jeu”, avec vous, devant vous.



Formation professionnelle pour acteurs / Paris

Admission Cycle long



*“Pour être bon sur un plateau, il faut à l'acteur un esprit et un corps qui aient de la maîtrise et du plaisir à donner. Sans maîtrise, il ne raconte rien.
Le plaisir s'invite, il ne s'obtient pas par la force. ”*

Delphine Eliet



Procédure d'admission

Il existe deux modalités d'admissions différentes.

Il est possible d'intégrer L'école du Jeu en participant :

- soit, à l'un de nos **stages** puis, validation de l'intégration à la suite de celui-ci par le professeur. Ce stage est l'occasion d'évaluer votre niveau, tout en vous permettant de mieux nous connaître avant de vous engager dans nos cursus
- soit, aux **auditions-rencontres** et la sélection se fait en deux temps. A partir du mois de mars, les candidats sont invités à envoyer CV et lettre de motivation au secrétariat de L'école du Jeu. Ensuite, les candidats participent à une session d'auditions-rencontre de deux jours de travail. Au terme de celle-ci, l'admission à l'année "Donner au corps sa place" (1^{ère} année) ou, à l'année "Donner sa place à l'acteur" (2^{ème} année) pourra être prononcée

Retrouvez la liste de nos stages ou, téléchargez le dossier d'inscription sur le site de L'école, dans la rubrique "Actualités".

Auditions-rencontres

Les Auditions-rencontres se déroulent sur deux jours. Elles sont l'occasion d'un travail complet mais également un temps de découverte réciproque.

Les sessions d'auditions-rencontres auront lieu :
les 2 et 3 juillet ou les 3 et 4 septembre

- Horaires : 10h/18h
- Participation forfaitaire : 40 euros
- Modalités d'inscription : infos@ecoledujeu.com

Nous contacter, nous écrire

L'école du Jeu
48 ter, rue du Fbg Saint Denis - 75010 Paris
+33 (0) 9 52 32 85 48

infos@ecoledujeu.com / www.ecoledujeu.com