

Photo
du
candidat

Dossier d'inscription

Auditions-rencontres d'entrée en Cycle Long

Année 1 et 2

Année scolaire 2012-2013

Inscription ouverte aux candidats âgés de plus de 18 ans (ou ayant 18 ans dans l'année 2012, ou mineur si obtention du baccalauréat en juin 2012).

À REMPLIR PAR LE CANDIDAT

M Mme Melle

NOM :

Prénom

Date et lieu de naissance

Nationalité

Adresse

N° de téléphone

Adresse mail

Si mineur,

Nom et adresse des

représentants légaux:

N° de téléphone :

Niveau d'études :

Diplôme : obtenu le :

Les auditions-rencontres se déroulent sous forme d'un stage de deux jours. Elles se tiendront sur les deux jours complets, indissociables, de 10h à 17h.

Je souhaite faire acte de candidature auprès de L'école du Jeu pour la rentrée 2012-2013 et participer à la session d'auditions-rencontres suivante :

24 et 25 mai 2012

28 et 29 juin 2012

6 et 7 septembre 2012

Je suis intéressé(e) également par la classe de préparation aux concours

Après audition, fonction du niveau, de l'ancienneté et du projet du candidat, certains élèves-comédiens peuvent être orientés directement dans le groupe des 2ème année.

Je joins un chèque de 50 euros à l'ordre de L'école du Jeu. **J'ai pris note que les frais d'inscriptions aux auditions ne sont en aucun cas remboursables.**

Fait à :

Le :

Signature :

Si mineur,

Signature des représentants légaux :

PIÈCES À JOINDRE OBLIGATOIREMENT À VOTRE DOSSIER D'INSCRIPTION :

- Présent bulletin d'inscription complété et signé
- Curriculum vitae
- Une lettre de motivation décrivant vos motivations et vos aspirations
- Questionnaire joint
- 1 photographie d'identité récente
- Autorisation de séjour ou visa pour les candidats étrangers (hors Union européenne)

A retourner à l'adresse suivante :

**L'école du Jeu
36 rue de la Goutte d'Or
75018 Paris**

Après réception par courrier de votre inscription, il vous sera confirmé en retour les dates d'audition.

Afin de bien préparer ces deux jours, il vous sera demandé :

- Connaître une scène ou un monologue de 3 minutes minimum
- Venir avec un texte théorique qui vous intéresse, imprimé sur papier (il sera travaillé en lecture)
- Avoir une tenue confortable de travail (jogging, tenue souple,...)
- Un CD avec une chanson « qui vous touche directement » (possible sur IPOD)
- Cahier et stylo pour prise de notes

Questionnaire de connaissance

- ❖ Avez-vous déjà suivi des cours d'art dramatique ? Si oui, lesquels et avec quels professeurs ? En tant qu'amateur ou que professionnel ?

- ❖ Avez-vous déjà suivi des stages de théâtre, de danse, de chant, ... ? Si oui, lesquels et avec quels professeurs ?

- ❖ Avez-vous déjà pratiqué des cours de chants ? Si oui, pendant combien de temps ?

- ❖ Avez-vous déjà pratiqué des cours de danse ? Si oui, lesquels et pendant combien de temps ?

- ❖ Avez-vous une pratique dans un autre domaine ? Si oui laquelle, et à quel niveau ?

- ❖ Avez-vous des centres d'intérêts particuliers (même éloignés du théâtre ?)

- ❖ Précision que vous désirez apporter :