

Photo
du
candidat

Dossier d'inscription

Auditions d'entrée Cycle Long
Année 1 et 2
Année scolaire 2011-2012

Inscription ouverte aux candidats âgés de plus de 18 ans (ou ayant 18 ans dans l'année 2011, ou mineur si obtention du baccalauréat en juin 2011).

À REMPLIR PAR LE CANDIDAT

M Mme Mlle

NOM :
Prénom
Date et lieu de naissance
Nationalité
Adresse

N° de téléphone
Adresse mail
Si mineur,
Nom et adresse des
représentants légaux:

N° de téléphone :

Niveau d'études :
Diplôme : obtenu le :

Dates des auditions retenues :

2 et 3 juillet 2011

3 et 4 septembre 2011

Les rencontres-auditions auront lieu de 10h00 à 18h00 et se tiendront sur les deux jours complets. La date vous sera confirmée dès réception du présent document, accompagné des pièces demandées et du règlement correspondant aux frais forfaitaires de participation.

Après audition, fonction du niveau, de l'ancienneté, et du projet du candidat, certains élèves-comédiens peuvent être orientés directement dans le groupe des 2ème année.

Je joins un chèque de 40 euros à l'ordre de L'école du Jeu. **J'ai pris note que les frais d'inscriptions aux auditions ne sont en aucun cas remboursables.**

Fait à :

Le :

Signature :

Si mineur,

Signature des représentants légaux :

PIÈCES À JOINDRE OBLIGATOIREMENT À VOTRE DOSSIER D'INSCRIPTION :

- Présent bulletin d'inscription complété et signé
- Curriculum vitae
- Une lettre de motivation décrivant vos motivations et vos aspirations
- Questionnaire joint
- 1 photographie d'identité récente
- Autorisation de séjour ou visa pour les candidats étrangers (hors Union européenne)
- Règlement par chèque de 40 euros

A retourner à l'adresse suivante :

**L'école du Jeu
48 ter rue du faubourg Saint Denis
75010 Paris**

Après réception par courrier de votre inscription, il vous sera confirmé en retour les dates et lieux d'audition.

Afin de bien préparer ces deux jours, il vous sera demandé :

- Connaître une scène ou un monologue de 3 minutes minimum
- Venir avec un texte théorique qui vous intéresse, imprimé sur papier (il sera travaillé en lecture)
- Avoir une tenue confortable de travail (jogging, tenue souple,...)
- Un CD avec une chanson « qui vous touche directement » (possible sur IPOD)
- Cahier et stylo pour prise de notes

Questionnaire de connaissance

- ❖ Avez-vous déjà suivi des cours d'art dramatique ? Si oui, lesquels et avec quels professeurs ?
En tant qu'amateur ou que professionnel ?

- ❖ Avez-vous déjà suivi des stages de théâtre, de danse, de chant, ... ? Si oui, lesquels et avec
quels professeurs ?

- ❖ Avez-vous déjà pratiqué des cours de chants ? Si oui, pendant combien de temps ?

- ❖ Avez-vous déjà pratiqué des cours de danse ? Si oui, lesquels et pendant combien de temps ?

- ❖ Avez-vous une pratique dans un autre domaine ? Si oui laquelle, et à quel niveau ?

- ❖ Avez-vous des centres d'intérêts particuliers (même éloignés du théâtre ?)

- ❖ Précision que vous désirez apporter :