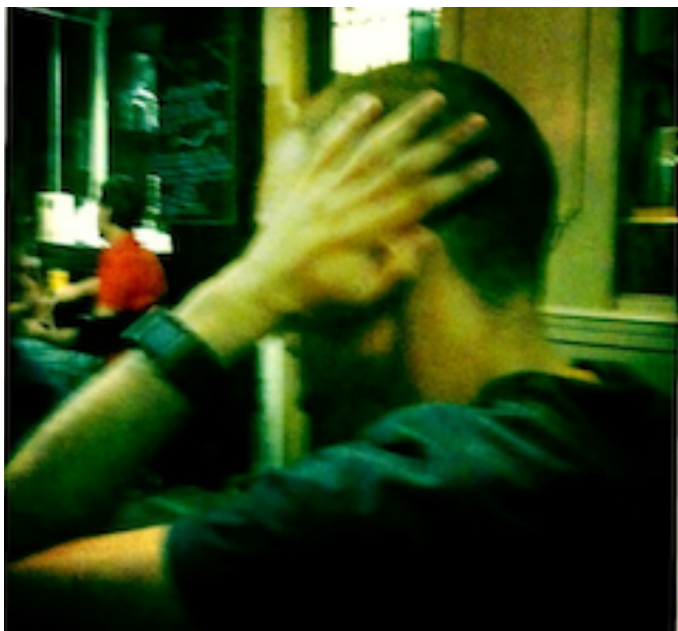


## Les Week-ends 2011-12 : L'improvisation vocale dirigée



À travers la pratique de l'improvisation vocale dirigée, ces week-ends permettent de goûter aux plaisirs propres à l'art du chant et d'en affiner sa maîtrise personnelle.

S'appuyant sur l'apprentissage de jeux et techniques vocales propres à l'improvisation, ils amènent chacun à défaire les blocages de la voix, le jugement de soi et des autres, et à développer ses capacités à inventer en direct.

Ils proposent un espace de recherche et de liberté où l'imaginaire prend forme par les sons et la voix.

---

### Les objectifs :

---

#### Explorer sa voix

- Explorer de manière précise le travail sur la justesse, le rythme, le son, les résonateurs
- Cerner les différences de la voix parlée et chantée
- Libérer ses potentiels vocaux personnels et s'en servir comme matériau pour créer
- Transmettre expression et émotions vocales

#### L'improvisation dirigée

- Apprendre les signes et leurs significations
- Développer un travail spécifique de recherche sur chaque signe pour élargir son vocabulaire vocal
- Acquérir un répertoire de «palettes» : chansons et oeuvres vocales, en solo et en chœur

#### Travail de groupe

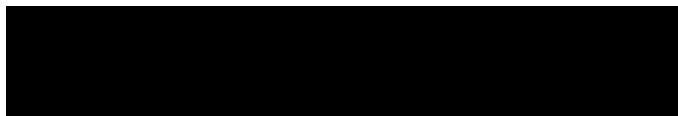
- Affiner l'écoute de soi, l'écoute du groupe
- Se libérer du jugement de soi, de l'autre, de l'inhibition qui restreint l'imaginaire
- Développer ses capacités à créer avec un groupe

“La voix est un second visage.”

Gérard Bauër



## Formation professionnelle pour acteurs / Paris



### L'improvisation dirigée :

L'improvisation vocale dirigée est une technique qui permet à un chef de diriger un groupe d'artistes interprètes à partir de signes faits avec les mains.

Chaque signe est un départ d'improvisation pouvant être donné à l'ensemble ou partie du groupe, ou encore à une seule personne. Le groupe peut ainsi improviser dans les directions indiquées sans se soucier du résultat : le chef est lui seul responsable de la composition finale.

### Le fonctionnement :

Ces stages ne nécessitant aucune connaissance musicale et vocale, ils s'adressent à des comédiens et chanteurs, professionnels, débutants ou amateurs.

D'une durée de 14h chacun, les week-ends ont lieu quatre fois dans l'année et se déroulent le samedi de 14h à 21h30 et dimanche de 10h à 18h.

Ils sont dirigés par Greg Mariscal.

Ils forment un cycle de 4 stages de 14h chacun (au total 126h).

Dates :

2011 : 26 et 27 novembre,

2012 : 21 et 22 janvier, 17 et 18 mars, 12 et 13 mai

Tarif :

Tarif du cycle : 540 euros  
(soit 135€/stage plus 40 euros frais d'inscription.)

Renseignements et inscriptions :  
[infos@coledujeu.com](mailto:infos@coledujeu.com)

Adresse :

36/38 rue de la goutte d'or. 75018 M° Barbes