

L'école du Jeu

.....
DELPHINE ELIET

Formation professionnelle pour acteurs / Paris

Stage : Autour du silence /
Voyage à travers les contrastes



“La véritable musique est le silence et toutes les notes ne font qu’encadrer ce silence.”

Miles Davis

Souvent, la peur et le souci "épaississent" ou "raidissent" l'acteur. Ses perceptions et son niveau de liberté diminuent. Il force et s'épuise à lutter contre lui-même...

- Regarder l'espace entre les pleins
- Ecouter les silences entre deux sons ou deux voix
- Etre avant de montrer
- Ressentir avant d'exprimer
- Penser avant de dire
- Jouer des pleins comme des vides

Stage du 26 au 30 septembre 2011

Horaires : 10h /17h30 - Tarifs : 350 euros

Le silence n'est pas le contraire du bruit, mais une expérience d'où peut naître l'inspiration. Depuis le silence, s'invite le plaisir du Jeu, la capacité "d'être en Jeu".

- Expérimenter et entraîner la perception et la maîtrise des contrastes et des ruptures (de rythmes, de sensations, de mouvements, de qualités d'énergies, de voix....).
- Affiner son écoute et son attention (de l'espace, de l'autre, des contrastes intérieurs et extérieurs)

En travaillant à partir d'informations plus fines et plus subtiles, en permettant à son corps de se centrer, l'interprète bénéficie de plus de matière. Il gagne en confiance et en force de proposition.

Nous contacter, nous écrire

L'école du Jeu
36-38 rue de la Goutte d'Or - 75018 Paris
infos@ecoledujeu.com / www.ecoledujeu.com

