

## Les Week-ends 2011-12 : les Sens et l'Imagination



Les week-ends permettent d'approfondir les notions fondamentales de la Technique de Confirmation Intuitive et Corporelle® et d'amener à une maîtrise plus complète et plus fine de l'art du jeu.

Ils proposent un espace de travail où chacun vient questionner ses limites, les dépasser et élargir le champ de ses qualités de jeu et d'écoute.

Cette année, un même thème sera le creuset de l'ensemble des week-ends :

les sens et l'imagination – deux fonctions spécifiques du corps humain et dont la maîtrise est indispensable à qui souhaite "jouer".

---

Les objectifs :

---

### Apprendre "de", et "par" son corps

- Développer ses perceptions et ses intuitions pour confirmer ou infirmer la justesse d'une décision.
- Utiliser le mouvement et la mobilité pour gagner en confiance.
- Découvrir ce qu'implique "être intime en public".

### Dire et Convaincre

- Comprendre / Reconnaître une structure dramaturgique.
- Savoir transmettre et convaincre.
- Acquérir une vitesse d'exécution qui repose sur des fondements vrais et sensibles.
- Maîtriser techniquement l'action de dire des mots.

### Utiliser le silence et développer l'imagination

#### Utiliser les émotions

- Savoir comment les laisser être et circuler sans se laisser submerger, sans les repousser et ainsi, profiter de l'énergie qu'elles nous offrent.
- Découvrir qu'aucune émotion est négative si l'on sait s'en servir.
- Utiliser une émotion pour servir un propos.

“Pratiquement, toute activité humaine peut être l'objet d'un jeu .”

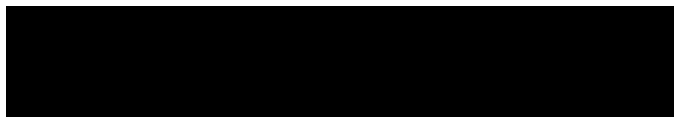
Roger Caillois



---

## Formation professionnelle pour acteurs / Paris

---



---

### Les sens et l'imagination :

---

L'élan vital de l'acteur repose sur deux fonctions spécifiques du corps : les sens et l'imagination.

Les sens sont la première étape de communication avec le monde. Lorsque les enjeux s'élèvent, nos sens s'affinent. L'acteur ne pourra jamais les considérer comme acquis mais peut travailler à mieux les maîtriser. Seule l'imagination est capable d'interpréter ce que nos sens transmettent à nos corps. C'est elle qui, sur le plateau, nous relie à la réalité. Elle, qui forge des images, installe des situations. L'imagination est un "muscle" qui ne se développe que s'il est correctement utilisé.

---

### Le fonctionnement :

---

D'une durée de 14h chacun, les week-ends ont lieu une fois par mois, le samedi de 14h à 21h30 et dimanche de 10h à 18h. Ils sont dirigés par Delphine Eliet. Ils forment un cycle sur 9 mois et peuvent être suivis dans leur ensemble (soient 126h par an), ou séparément (week-end à l'unité -14h).

#### Dates :

2011 : 8 et 9 octobre, 5 et 6 novembre, 3 et 4 décembre

2012 : 7 et 8 janvier, 4 et 5 février, 3 et 4 mars, 7 et 8 avril, 5 et 6 mai, 2 et 3 juin

#### Tarif :

Tarif du cycle d'octobre à juin : 1215 euros (soient 135 euros/stage, et 40 euros de frais d'inscription)

Week-end à l'unité : 145€

#### Renseignements et inscriptions :

[infos@ecoleduju.com](mailto:infos@ecoleduju.com)

#### Adresse des cours :

36/38 rue de la goutte d'or. M° Barbes