

PUISSANCE & SILENCE DIRIGÉ PAR DELPHINE ELIET



FORMATION PROFESSIONNELLE POUR ACTEURS / PARIS



PUISSANCE & SILENCE / STAGE TCIC

ÊTRE PUISSANT, C'EST ÊTRE UN, AU PRÉSENT, SUR LE PLATEAU. C'EST UTILISER LES FORCES INTÉRIEURES ET EXTÉRIEURES ET JOUER/DANSER AVEC ELLES. LOIN DES PRÉCONÇUS QUI POUSSENT L'INTERPRÈTE À FORCER, À DÉPENSER TROP D'ÉNERGIE POUR ATTEINDRE UNE PUISSANCE OUI S'ÉLOIGNE DE PLUS EN PLUS.

« LA FACULTÉ DE COMPRÉHENSION DE L'ACTEUR EST PROPORTIONNELLE À SA PUISSANCE D'ÉPROUVER. » LOUIS JOUVET

ACCOMPAGNER LES ACTEURS À "EN FAIRE L'EXPÉRIENCE"

Fondamentalement, un acteur en pleine puissance est un acteur qui pourra aussi bien traverser des états de très grandes intensités tant dans leur brutalité, dans leur force pure que des moments de grâce, fragiles, vulnérables, silencieux. Puissant, un acteur est une authentique force de proposition. Il maitrise son attitude dans le travail. Il expérimente que la puissance est expérience d'unité et de perception sereine avec son environnement. Nous utiliserons les fondamentaux de la TCIC pour nous diriger ensuite vers de la direction d'acteur pure. Delphine Eliet s'attachera à accompagner et à guider chacun.

OBJECTIFS DU STAGE

- > Mesurer, analyser puis modifier ses "faiblesses" ou ses routines.
- > Identifier ses "forces" et les développer.
- > Se construire un programme d'entrainement personnalisé.

Le but ultime est de laisser jaillir le jeu, la voix, le texte comme conséquence directe d'un processus physique interne propre au corps de chacun.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Dates : du 2 au 6 août 2021.
- · Horaires: du lundi au vendredi de 9h30 à 17h.
- · Pré requis : expérience du plateau ou d'une pratique physique et/ou somatique.
- · Formation éligible aux financement Pôle Emploi et OPCO : nous consulter.
- · Pour les personnes en situation de handicap : nous consulter.