



PÉNÉLOPE MARTIN

— NÉE EN 1994 —

— DISCIPLINES —

Danse
Tennis
Qi Gong

— LANGUES —

FRANÇAIS
(LANGUE
MATERNELLE)

ANGLAIS
(TRES BON NIVEAU)

ESPAGNOL
(BON NIVEAU)

FORMATION

2018 - 2021 Cycle Long
L'ÉCOLE DU JEU – DELPHINE ELIET

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

THÉÂTRE 2021- *ENjeUX* - *exercice pour acteur joyeux*, Delphine Eliet
2021- *Les aveugles* de Maurice Maeterlinck, Clara Koskas

VIDEO 2021, *My Boug 5* de Tsonpa (Clip), Pierre Lazarus
2018, *The Iron God* de High Jack (Clip), Sacha Fuze

CINÉMA 2021, Hoodieblack (court-métrage), Maxile Ellis

AUTRES EXPÉRIENCES

AUTRES 2020, défilé solidaire par Márcia de Carvalho aux Ecuries Royales

2017-2018, membre de l'association d'improvisation la Réplique

2010, *Entre Ciel et Terre*, par Françoise Chantraine au théâtre du Châtelet

MOBILITÉ 2017, échange Universitaire à Santiago, Chili

2015, stage à Singapour

2014, échange Universitaire à Helsinki, Finlande

Le jeu est : "un outil qui permet de fouiller l'élément mystique qui déconcerte l'intelligence collective et s'efforce d'en tirer quelque révélation" *Alwin Nikolais.*