



NOÉMI BENTOLILA

NÉE EN 1996

DISCIPLINES

CHANT

DANSE

PIANO (BASES)

EQUITATION

TENNIS

LANGUES

FRANÇAIS
(LANGUE MATERNELLE)

ANGLAIS
(COURANT)

ESPAGNOL
(COURANT)

PORTUGAIS
(BON NIVEAU)

ITALIEN
(INTERMEDIAIRE)

FORMATION

- 2018-2021** Cycle long
L'ÉCOLE DU JEU – DELPHINE ELIET
- 2017-2019** Master d'études théâtrales
UNIVERSITÉ PARIS-NANTERRE
- 2017** Licence de philosophie
Licence d'arts du spectacle - mention théâtre
UNIVERSITÉ PARIS-NANTERRE
- 2014-2017** Classe préparatoire littéraire
LYCÉE FÉNELON

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- THÉÂTRE**
- 2021** - Comédienne dans *Zaï Zaï Zaï Zaï*, mise en scène de Maxime Lambert
- 2018** - Comédienne dans *KOHTAKT*, mise en scène de Bertrand Schiro, Cie Platosphère – **Théâtre des Amandiers**, Nanterre
- 2017 – 2018** : Assistante de création pour *Arc-en- sexe/Prostitutions*, Naïsiwon El Aniou, Cie Le Makila
- 2017 – 2018** : Comédienne dans *In Nomine*, mise en scène d'Agathe Freydefont, Cie La Grande Décision – **Théâtre de Verre**, Paris
- CINÉMA**
- 2020** : Actrice dans le clip musical *Mon Chou* de Suzon

AUTRES EXPÉRIENCES

- ASSOCIATIF**
- 2020** : Mentorat d'urgence lors du premier confinement : Accompagnement scolaire et cours particuliers
- 2017-2018** : Trésorière de la Cie La Grande Décision
- 2014** : Création du journal Atala du lycée Chateaubriand
Rome : écriture d'articles, nouvelles...

" Il y a peut-être dans la salle des gens qui sont venus pour savoir si j'étais vraiment folle..." Angélica Liddell, De la représentation à l'exposition de soi