

ÉMILIE BOUYSSOU

— NÉE EN 1996 —

— AGENT —

Aurélien Jouan

— LOGICIELS —

Gimp (photo)
Davinci & Filmora (montage)

— DISCIPLINES —

Photographie

Numérique, autodidacte

Corps, voix

TCIC

Danse

Flamenco

Jeu

Clown, masque neutre,
improvisation

Sport

Boxe, Yoga, Handball, Athlétisme

— LANGUES —

FRANÇAIS

(LANGUE MÈRE)

ANGLAIS

(B2)

ESPAGNOL

(B2)

FORMATION

2017 – 2020 ÉCOLE DU JEU- Cycle long

Diplômée Comédienne / Artiste interprète par le Rectorat de l'Académie de Paris

2015 – 2017 LA SORBONNE VI (75) -Lettres Modernes L2, option histoire de l'art

2015 – 2016 - CONSERVATOIRE DU XV, FRÉDÉRIC CHOPIN (75) - Cycle 2 d'Art Dramatique

2014 – 2015 ENC BLOMET (75) - Hypokhâgne Lettres Modernes, option théâtre

2014 LYCÉE JACQUES MONOD (92) - Bac Littéraire, options théâtre et latin mention Assez Bien - Lycée Jacques Monod

2013 – 2014 CONSERVATOIRE HENRI DUTILLEUX (92) - Cycle 2 d'Art Dramatique

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2021 CHÂTEAU ROSA BONHEUR (77)

Comédienne, Photographe plateau ; Note di Notte ; Long métrage de Marcus Borja, commande de la Villa Medici [Compagnie Interpréludes]

DEPUIS 2020 ESPACE SAINT JO' (92), THÉÂTRE AU BOUT LÀ-BAS (84), FESTIVAL DUN (09) Comédienne : Eurydice aux Enfers m.e.s de Gwendoline Destremau [Compagnie de L'Eau qui Dort]

DEPUIS 2020 ÉCOLE DU JEU

Comédienne, Monteuse, Chargée de communication ; Nos Vies Formidables (adaptation) m.e.s. d'Abbes Zahmani [Collectif È Basta]

2020 NOIRMOUTIER : Actrice : Les Autres, Moyen métrage de Pierre-Louis Gastinel et Tess Dubois Daras

2020 THÉÂTRE LA VILLETTE (75) : Comédienne spectacles d'ENjeUX®

2019 ÉCOLE DU JEU (75) : Metteuse en scène, Une Lampe sur la terre, extrait du Chant Général de Pablo Neruda (carte blanche)

2019 LA CARTOUCHERIE (94) : Chanteuse, Silence, performance à l'occasion des 30 ans de l'ARTA (Association de Recherche des Traditions de l'Acteur) dirigée par Marcus Borja

2018 COUR MARLY, MUSÉE DU LOUVRE : Accessoiriste , La Voix du Plus Fort, performance de l'ESAD dirigée par Marcus Borja

2017 CNSAD, PARIS : Assistante à la m.e.s., Accessoiriste Les Bacchantes d'Euripide m.e.s. de Marcus Borja

2017 – 2018 THÉÂTRE CLAVEL (75), THÉÂTRE DES ROCHERS (92), SPECTACLES SCOLAIRES (75) Comédienne ; Méfiez-vous des enfants tristes, Peter Pan, m.e.s de Gwendoline Destremau [Compagnie de L'Eau qui Dort]