

LUCAS NICOLELLA

NÉ EN 1995

DISCIPLINES

CHANT

VIOLON

QI GONG

ÉCRITURE

LANGUES

FRANÇAIS
(LANGUE MÂTERNELLE)

ITALIEN
(LANGUE PÂTERNELLE)

ANGLAIS
(C1)

FORMATION

2018 — 2021 CYCLE LONG
L'ÉCOLE DU JEU — DELPHINE ELIET

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CINEMA 2021, Les Autres, Tess Dubois-Daras et Pierre-Louis Gastinel
2018, Deux moi, Cédric Klapisch

THÉÂTRE 2021, L'Homme au chien au chien, Théâtre Au bout là-bas,
Avignon
2020, Nos Vies formidables, L'École du jeu, Paris
2019, Léonce et Léna, ENS, Paris
2011, Le Balcon, Théâtre Mouffetard, Paris

AUTRES EXPÉRIENCES

ASSOCIATIF Août 2016, bénévole pour l'association d'aide aux migrants Baobab, à
Rome

MOBILITÉ 2015-2016 : assistant professeur de français, à Bologne, Italie

*Je veux créer et incarner des personnages pour comprendre et transmettre ce qu'est l'humanité.
Un acteur doit être véritablement généreux pour profondément servir les autres, aussi bien dans l'écoute du monde dans lequel il vit que par le don qu'il fait à ce monde.
Mon ambition est d'être toujours plus généreux, pour contribuer à l'embellissement du monde et à la persistance et au déploiement du vivant.*