

MÉLINA POUCHOUX

NÉ EN 1998

DISCIPLINES

DANSE
Contemporaine
Classique (notions)

CHANT
Tessiture : soprano

LANGUES

FRANÇAIS
(LANGUE MÂTERNELLE)

ANGLAIS
(NOTIONS)

Espagnol
(Intermédiaire)

Italien
(Débutant)

FORMATION

2018-2021 Cycle Long – L'École du Jeu – Delphine Eliet

2016-2018 Licence Théâtre Renforcé – Sorbonne Nouvelle

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CINÉMA

2021, **Les Autres**, Moyen Métrage, Tess Dubois Daras et Pierre-Louis Gastinel

THÉÂTRE

2021, **Le Roi se Meurt** (Eugène Ionesco), Rémi Granville, Bigcity cie, création en cours

2020, Co création du Collectif È Basta

2020, **Nos Vies Formidables**, Abbes Zahami, spectacle de sortie de l'École du Jeu

AUTRES EXPÉRIENCES

Depuis 2020, Administratrice du collectif È Basta

2019, mise en scène, **Le Diable en Partage** (Fabrice Melquiot), Carte Blanche présentée à l'École du Jeu

« Il faut si peu de chose pour encourager la beauté dans une âme. Il faut si peu de chose pour réveiller les anges endormis. Il ne faut peut être pas réveiller - il suffit de ne pas endormir. » *Le Trésor des Humbles, Maurice Maeterlinck vivant*